



IO1 · ERASMUS+



WIDEN INTERACTIONS FOR INNOVATIVE INCLUSION

Guide du lien intergénérationnel pour une éducation inclusive

Treize activités concrètes pour rapprocher jeunes et aînés

Numéro de projet : 2024-1-FR-KA220-SCH-000243585

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.

Un guide construit par six pays

Le guide IO1 a été élaboré dans le cadre du projet WIFII (Widen Interactions for Innovative Inclusion). Il constitue l'un des principaux livrables du projet et vise à offrir un outil structuré, concret et transférable pour favoriser les relations intergénérationnelles entre les jeunes et les personnes âgées.

Ce guide est le fruit d'un travail collectif et collaboratif associant les organisations partenaires, les enseignants et les élèves des pays participants : la France, l'Italie, l'Espagne, la Turquie, l'Islande et la Grèce. Il reflète les efforts communs, les expériences et les contributions de l'ensemble des partenaires du projet, et rassemble des regards et des pratiques variés dans le domaine de l'éducation inclusive et de l'apprentissage intergénérationnel.

Le guide répond à la nécessité de renforcer l'inclusion, la diversité et le bien-être dans les milieux éducatifs et sociaux, en encourageant des échanges riches de sens entre les générations. Il propose un ensemble complet d'activités, de méthodes et de recommandations élaborées conjointement par des élèves et des équipes éducatives des pays partenaires, afin de favoriser la compréhension mutuelle, l'échange de savoirs et la cohésion sociale.

ÉLABORÉ CONJOINTEMENT PAR LES ORGANISATIONS PARTENAIRES

ASS Tourquenoise de Gestion — France

I.E.S. Alhaken II — Espagne

Mykonos International Initiative — Grèce

Liceo Cannizzaro — Italie

Gaziantep Anadolu Lisesi — Turquie

Fjölbrautaskóli Vesturlands — Islande

Finalité et objectifs

Ce guide a pour objectif premier d'aider les établissements scolaires, les institutions et les communautés locales à mettre en place des pratiques intergénérationnelles durables. Il cherche à créer des occasions de dialogue et de collaboration entre les jeunes et les aînés, tout en répondant à des enjeux tels que l'isolement social, le manque de communication entre les générations et le besoin d'environnements inclusifs.

Plus précisément, le guide vise à promouvoir l'inclusion et la diversité, à développer les compétences sociales et émotionnelles des élèves, à favoriser le bien-être cognitif et émotionnel des aînés participants et à fournir des outils concrets pour mettre en œuvre des activités intergénérationnelles dans des contextes variés.

Pourquoi le lien intergénérationnel est essentiel

Les interactions entre générations jouent un rôle important dans la construction de sociétés inclusives. Pour les jeunes, elles sont l'occasion de développer l'empathie et les compétences de communication, et de s'ouvrir à d'autres regards sur l'histoire et la culture. Pour les personnes âgées, elles contribuent à réduire la solitude, à entretenir l'activité cognitive et à renforcer le sentiment d'être reconnues et de trouver leur place dans la société.

Plus largement, les initiatives intergénérationnelles renforcent la cohésion sociale en réduisant le fossé entre les générations, en promouvant la solidarité et en encourageant la transmission des savoirs, des valeurs et du patrimoine culturel.

Comment les activités ont été construites

Les activités intergénérationnelles présentées dans ce guide sont le fruit d'une démarche collaborative et participative menée par les élèves des pays partenaires dans le cadre du projet WIFII. Elles ont été recueillies et élaborées au moyen d'une plateforme numérique partagée, Padlet, qui a servi d'espace pour faire émerger des idées, échanger des pratiques et co-construire les contenus.

Les élèves ont été invités à réfléchir à la manière de créer et de faire durer des échanges porteurs de sens entre jeunes et personnes âgées. Ils ont ainsi proposé un large éventail d'activités, nourries de leurs propres expériences, de leurs contextes culturels et de leur perception de l'inclusion et des relations intergénérationnelles. Ces contributions ont ensuite été relues, regroupées et organisées en un ensemble cohérent de propositions, qui constitue la base de ce guide.

On y trouve des activités créatives et artistiques, des exercices cognitifs et de mémoire, des initiatives d'inclusion numérique, des échanges sociaux et culturels, ainsi que des pratiques physiques et de bien-être. Cette diversité permet d'adapter le guide à différents cadres institutionnels et à différents profils de participants.

Une démarche fondée sur la réciprocité

Les élèves ont également mis en avant la musique, le récit et les échanges culturels comme de puissants outils de communication entre les générations. Des activités de plein air et des exercices physiques légers ont été proposés pour favoriser le bien-être, tandis que les repas partagés et les ateliers cuisine ont été vus comme des occasions de transmettre le patrimoine culturel et de susciter des échanges informels.

Point essentiel, les contributions ne se sont pas limitées aux activités animées par les élèves. Elles ont aussi mis en lumière le rôle actif que peuvent jouer les personnes âgées dans l'échange intergénérationnel. Les aînés y sont reconnus comme des acteurs à part entière, à travers le partage de leur expérience de vie, de leurs connaissances culturelles, de leurs savoir-faire traditionnels et de leurs conseils personnels.

Les élèves ont en outre souligné l'intérêt des activités qui favorisent des échanges dans la durée, comme la correspondance, les clubs de lecture intergénérationnels ou les projets collaboratifs autour de la mémoire. Ces initiatives aident à tisser des relations durables et à assurer une continuité au-delà des rencontres ponctuelles.

PRINCIPES CLÉS

Les activités proposées dans ce guide reposent sur des principes clés qui garantissent leur efficacité et leur caractère inclusif : le respect des capacités et des besoins des participants, l'accessibilité des activités, l'encouragement à une participation active et la promotion d'un échange réciproque plutôt que d'un apprentissage à sens unique. Les activités doivent être adaptables, inclusives et pensées pour offrir à tous les participants un cadre sûr et bienveillant. Chaque activité précise des objectifs clairs, le matériel nécessaire et un déroulement pas à pas.

Ateliers créatifs (arts plastiques et travaux manuels)

45 à 60 min

OBJECTIF

Stimuler la créativité, encourager l'expression de soi et créer un cadre détendu, propice aux échanges.

MATÉRIEL

Papier, crayons, peinture, pinceaux, feutres de couleur, ciseaux, colle, matériel de bricolage simple (carton, tissu, éléments décoratifs).

CONSEILS

Privilégier des tâches simples qui ne demandent pas une grande précision du geste. Veiller à ce que le matériel soit accessible et sans danger.

DÉROULEMENT

1. Installer les participants en petits groupes mêlant élèves et aînés.
2. Proposer une consigne créative simple : dessiner un souvenir, peindre sur un thème commun (par exemple « mon enfance » ou « un lieu où l'on est heureux ») ou fabriquer des cartes de vœux.
3. Faire une brève démonstration pour que les consignes soient bien comprises, puis laisser chacun avancer à son rythme.
4. Encourager les élèves à aider les aînés si nécessaire, sans faire à leur place.
5. En fin de séance, inviter chacun à présenter sa création et à en expliquer le sens.

Jeux de société et activités cognitives

30 à 45 min

OBJECTIF

Stimuler la mémoire, la concentration et les interactions sociales.

MATÉRIEL

Jeux de société (échecs, dominos, dames, Uno), cartes, puzzles, quiz ou mots croisés imprimés.

CONSEILS

Éviter les règles trop complexes.
Encourager la conversation pendant la partie pour favoriser les échanges.

DÉROULEMENT

1. Répartir les participants en petits groupes intergénérationnels.
2. Présenter le jeu et en expliquer les règles lentement et clairement.
3. Former des équipes mêlant élèves et aînés pour encourager la coopération plutôt que la compétition.
4. Choisir des jeux simples et familiers ; garder une ambiance détendue tout au long de la séance.
5. Rester attentif à l'implication et à la fatigue des participants.

Ateliers numériques (prise en main des outils)

45 à 60 min

OBJECTIF

Favoriser l'inclusion numérique et donner aux aînés les moyens d'utiliser les outils numériques en autonomie.

MATÉRIEL

Smartphones, tablettes ou ordinateurs portables ; connexion internet.

CONSEILS

Employer un langage simple, répéter les consignes avec patience et laisser du temps pour s'exercer. Éviter de submerger les participants de tâches trop nombreuses.

DÉROULEMENT

1. Former des binômes : un élève avec un aîné.
2. Commencer la séance en interrogeant les aînés sur leurs besoins précis (envoyer des messages, passer des appels vidéo, utiliser des applications).
3. Demander aux élèves de montrer chaque étape lentement et clairement, puis de laisser les aînés refaire la manipulation eux-mêmes.
4. Proposer par exemple d'écrire un courriel, d'envoyer des photos, d'utiliser une application de messagerie ou de découvrir les réseaux sociaux.
5. Lors de séances plus avancées, aborder la sécurité en ligne et la manière de repérer les sites fiables.

Séances de musique et de chant

30 à 45 min

OBJECTIF

Stimuler la mémoire, créer des liens affectifs et renforcer la cohésion du groupe.

MATÉRIEL

Appareil audio, sélection de chansons de différentes générations, paroles imprimées en gros caractères.

CONSEILS

Garder un volume modéré et éviter la surstimulation. Encourager la participation sans l'imposer.

DÉROULEMENT

1. Préparer une sélection mêlant des chansons familières aux aînés et des titres connus des élèves.
2. Écouter les morceaux ensemble et inviter les participants à chanter.
3. Proposer aux élèves de présenter des chansons actuelles et d'en expliquer le sens.
4. Ouvrir ensuite la discussion : chacun partage les souvenirs associés à certaines chansons.
5. Introduire éventuellement des pas de danse simples ou de la danse assise, adaptés aux capacités physiques de chacun.

Activités physiques et de plein air

30 à 45 min

OBJECTIF

Favoriser le bien-être physique et les échanges informels.

MATÉRIEL

Espace de promenade confortable et praticable (parc, jardin), eau, tenue adaptée.

CONSEILS

Assurer la sécurité de tous, rester attentif à l'état physique des participants et adapter le rythme en conséquence.

DÉROULEMENT

1. Proposer des activités physiques douces, comme une promenade dans un parc ou un jardin.
2. Faire accompagner les aînés par les élèves, en binômes ou en petits groupes ; encourager la conversation pendant la promenade.
3. Compléter éventuellement par une observation de la nature (reconnaître des plantes ou des oiseaux) ou par des exercices collectifs simples, comme des étirements ou du yoga doux.

Ateliers cuisine

60 à 90 min

OBJECTIF

Encourager les échanges culturels et le partage des traditions.

MATÉRIEL

Ustensiles de cuisine de base, ingrédients pour des recettes simples.

CONSEILS

Choisir des recettes simples et sans danger. Veiller en permanence à l'hygiène et à l'encadrement.

DÉROULEMENT

1. Inviter les aînés à partager des recettes traditionnelles, que les élèves aident à préparer.
2. Répartir les tâches selon les capacités de chacun.
3. Prévoir les trois temps de l'atelier : préparation, cuisson et dégustation.
4. Pendant la séance, échanger sur l'origine des recettes et sur ce qu'elles représentent pour chacun.

Séances de lecture et de récit

30 à 45 min

OBJECTIF

Favoriser la communication, l'évocation des souvenirs et la réflexion partagée.

MATÉRIEL

Livres, nouvelles, journaux, textes imprimés.

CONSEILS

Choisir des textes accessibles et captivants. Ménager des pauses pour la discussion.

DÉROULEMENT

1. Demander aux élèves de lire à voix haute, à un rythme modéré, de courts textes, des poèmes ou des articles.
2. Après la lecture, inviter les participants à échanger sur le contenu.
3. Encourager les aînés à partager des histoires ou des expériences personnelles en lien avec le texte.
4. Autre possibilité : consacrer la séance aux récits de vie des aînés, en invitant les élèves à les écouter et à leur poser des questions avec respect.

Cercles de discussion intergénérationnels

30 à 40 min

OBJECTIF

Faciliter le dialogue et la compréhension mutuelle.

MATÉRIEL

Questions d'amorce préparées à l'avance.

CONSEILS

Éviter les sujets sensibles, sauf si les participants s'y sentent à l'aise. Veiller à une répartition équitable de la parole.

DÉROULEMENT

1. Répartir les participants en petits groupes.
2. Proposer des sujets de discussion simples : l'enfance, la vie à l'école, les traditions, le quotidien d'hier et d'aujourd'hui.
3. Encourager les élèves à écouter activement et avec respect.
4. Confier éventuellement à un participant le soin de guider l'échange pour le faire vivre, sans lui donner un caractère formel.

Ateliers de savoir-faire traditionnels (animés par les aînés)

45 à 60 min

OBJECTIF

Favoriser la transmission des savoirs et du patrimoine culturel.

MATÉRIEL

Selon l'activité : matériel de tricot, nécessaire de couture, outils de jardinage.

CONSEILS

Préparer le matériel à l'avance. Donner des consignes simples et claires.

DÉROULEMENT

1. Inviter les aînés à montrer des savoir-faire traditionnels comme le tricot, la couture ou l'artisanat.
2. Laisser les élèves observer, puis s'exercer sous la conduite des aînés.
3. Avancer lentement, pour que les élèves puissent suivre chaque étape.
4. Laisser les aînés expliquer leurs gestes et faire des retours aux élèves.

Projet de partage de souvenirs

45 à 60 min

OBJECTIF

Garder une trace des expériences vécues et renforcer les liens affectifs.

MATÉRIEL

Carnet, enregistreur (facultatif), photos.

DÉROULEMENT

1. Demander aux élèves de mener des entretiens avec les aînés, à partir de questions ouvertes sur leur parcours de vie.
2. Charger éventuellement un élève de prendre des notes ou d'enregistrer l'échange (avec le consentement de la personne).
3. Rassembler ensuite les récits recueillis dans un livret, un document numérique ou une présentation.

CONSEILS

Respecter la vie privée et obtenir le consentement des personnes avant tout enregistrement ou toute diffusion d'informations.

Séances ciné-débat

1 h 30 à 2 h (débat compris)

OBJECTIF

Susciter la réflexion et le dialogue entre les générations.

MATÉRIEL

Écran, vidéoprojecteur, film choisi.

CONSEILS

Choisir des films adaptés aux centres d'intérêt des participants et à leur capacité d'attention.

DÉROULEMENT

1. Projeter un film, de préférence une œuvre dont les thèmes parlent à toutes les générations ou qui évoque différentes époques.
2. Après la projection, animer une discussion guidée au cours de laquelle chacun partage ses opinions et ses réflexions personnelles.

Jardinage et projets collaboratifs

45 à 60 min par séance

OBJECTIF

Favoriser la coopération et l'engagement dans la durée.

MATÉRIEL

Plantes, terreau, outils de jardinage, pots ou bacs.

DÉROULEMENT

1. Créer ensemble un petit jardin ou une composition végétale.
2. Répartir les tâches : planter, arroser, entretenir les plantes.
3. Étaler si possible l'activité sur plusieurs séances, pour que les participants puissent observer l'évolution au fil du temps.

CONSEILS

Proposer des tâches simples et veiller à ce qu'elles soient accessibles à tous les participants.

Activités de dynamique de groupe (bien-être)

20 à 30 min

OBJECTIF

Améliorer le bien-être émotionnel et la cohésion du groupe.

MATÉRIEL

Aucun, ou très peu (musique facultative).

DÉROULEMENT

1. Proposer par exemple de la thérapie par le rire, des jeux collectifs ou de simples exercices de relaxation.
2. Profiter de ces temps pour aider les participants à exprimer leurs émotions, à évacuer le stress et à resserrer les liens.

CONSEILS

Privilégier des activités légères et inclusives. Ne jamais forcer la participation.

Repères méthodologiques

La réussite des activités intergénérationnelles suppose une préparation soignée, une animation réfléchie et une adaptation constante aux besoins des participants. Les activités doivent être conçues en tenant compte de la diversité des capacités physiques, cognitives et émotionnelles des jeunes comme des aînés. Des consignes claires, une démarche structurée mais souple et un rythme adapté sont essentiels.

L'organisation des groupes joue un rôle clé : des groupes restreints et équilibrés favorisent la communication, la participation et les liens entre les personnes. La durée de chaque activité doit être gérée avec soin pour maintenir l'attention et éviter la fatigue, en particulier chez les personnes âgées.

Les animateurs ont un rôle central dans la création d'un climat positif et inclusif. Ils doivent encourager activement la participation, favoriser une communication respectueuse et empathique, et soutenir les échanges sans imposer de cadre rigide. Le matériel et les ressources doivent être accessibles, les lieux sûrs et confortables, et chaque participant doit être valorisé et inclus.

Enfin, il convient de prévoir un temps de réflexion et de bilan après chaque activité. Ce moment permet aux participants d'exprimer ce qu'ils ont vécu, renforce les apprentissages et apporte des enseignements précieux pour améliorer en continu les activités futures.

Vocabulaire commun et retombées attendues

Un vocabulaire commun et bien défini est indispensable pour construire une compréhension partagée des relations et des pratiques intergénérationnelles. Les termes retenus dans ce projet traduisent les valeurs et les notions clés qui fondent le travail intergénérationnel : lien intergénérationnel, cohésion sociale, transmission des savoirs, solidarité, empathie, mémoire, inclusion, respect, autonomie et soutien. Le vocabulaire multilingue complet est disponible dans le glossaire numérique inclusif WIFII (IO2) et sur la plateforme du projet.

La mise en œuvre des activités décrites dans ce guide devrait produire des retombées positives importantes, à l'échelle individuelle, institutionnelle et locale. Pour les participants, les rencontres entre générations favorisent la construction de relations riches de sens, développent les compétences sociales et de communication, et renforcent la sensibilité à la diversité et à l'inclusion.

Les aînés devraient bénéficier de davantage d'interactions sociales, d'un meilleur bien-être émotionnel et d'une stimulation cognitive régulière, ce qui contribue à atténuer le sentiment d'isolement. Dans le même temps, les jeunes tirent de ces rencontres des enseignements précieux, développent leur empathie et renforcent leur sens des responsabilités envers la société.

Plus largement, le guide encourage l'adoption de pratiques inclusives dans les milieux éducatifs et au sein des communautés locales. Il favorise la collaboration entre les établissements scolaires, les structures médico-sociales et les acteurs locaux, renforçant ainsi les partenariats et contribuant durablement à la cohésion sociale et à la citoyenneté active.

Des communautés plus fortes et plus soudées

Le guide IO1 offre un cadre complet et concret pour concevoir et mettre en œuvre des activités intergénérationnelles. Nourri des regards et des contributions d'élèves issus de contextes culturels variés, il propose un ensemble riche et adaptable de pratiques, applicables dans une grande diversité de milieux éducatifs et sociaux.

En promouvant le dialogue, la collaboration et le respect mutuel, le guide contribue à créer des espaces inclusifs où des personnes de générations différentes peuvent nouer de véritables liens. Il favorise ainsi l'émergence de communautés plus fortes et plus soudées, et d'une culture du partage d'expériences et de l'apprentissage tout au long de la vie.



**Prenez l'initiative de faire vivre ces activités autour
de vous : tissez des liens intergénérationnels
dynamiques, sources d'inclusion, d'apprentissage et
d'impact social durable.**





Guide du lien intergénérationnel pour une éducation inclusive

www.wifii.eu

WIFII · wifiierasmus

Numéro de projet : 2024-1-FR-KA220-SCH-000243585

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.